

Alexandre et Bucéphale



1. Région de la Grèce.

Alexandre, fils du Roi Philippe de Macédoine¹, a un don exceptionnel : il comprend les chevaux. Un jour, un magnifique cheval indomptable arrive au palais. Alexandre insiste pour le monter. Il s'approche du cheval...

2. Le cou du cheval.

Alexandre lui caressa l'encolure² en lui murmurant près de l'oreille des paroles amicales. Bucéphale sembla entendre ce langage et, petit à petit, s'apaisa. Alors, Alexandre, très lentement, fit tourner le cheval sur lui-même et le plaça face au soleil. Puis il saisit d'une main sa crinière et, d'un élan léger, s'élança sur son dos. Bucéphale ne broncha pas.

Alexandre serra doucement les jambes. Le cheval partit au pas.

Le roi et tous ceux qui l'entouraient retenaient leur souffle.

Alexandre et Bucéphale prirent le trot, puis le galop. Le cheval et le garçon s'éloignèrent dans la plaine en direction du soleil. Maintenant, Bucéphale galopait calmement comme un cheval que rien n'effraie et qui a confiance dans la main de son cavalier.

– C'est incroyable, dit le roi.

Bucéphale et Alexandre décrivaient des cercles et des boucles. Bucéphale, calme et bien d'aplomb³, galopait comme un cheval fougueux que rien ne trouble et qui est joyeux de courir.

3. En équilibre.

– C'est extraordinaire, dit l'écuyère.

– Il a réussi, murmura le maître des écuries.

– Je crois rêver, dit l'entraîneur des chevaux de course.

Alexandre et Bucéphale revinrent au pas. Le cheval était humide de sueur. Philippe courut au devant d'eux.

– Comment as-tu fait ? demanda-t-il.

Alexandre répondit :

– J'ai observé que Bucéphale ne ruait pas par méchanceté, mais par peur. Il avait peur de son ombre. Il voyait cette étrange chose noire, tapie sur le sol. Et il croyait qu'elle le poursuivait et lui voulait du mal. Plus Bucéphale courait, plus le monstre noir courait. Plus Bucéphale s'agitait, plus le monstre s'agitait. En le plaçant face au soleil, je l'ai débarrassé de cette ombre. Puis quand il a été plus tranquille, plus rassuré, je lui ai fait comprendre qu'elle n'était pas méchante...

Alexandre se pencha en avant pour caresser l'encolure du beau cheval.

– Maintenant, c'est fini, il n'a plus peur.

Objectif: des textes qui racontent.

Je découvre le texte

- ❖ Où se déroule l'histoire ?
- ❖ Fais la liste des personnages présents.

Je comprends

❖ Retrouve l'ordre des quatre étapes du texte. (Justifie tes choix par des lignes du texte.)

.....	Alexandre explique les peurs de Bucéphale.	ligne(s) :
.....	Alexandre fait galoper Bucéphale.	ligne(s) :
.....	Bucéphale se calme.	ligne(s) :
.....	Alexandre murmure des paroles gentilles à Bucéphale.	ligne(s) :

❖ Remets les phrases dans l'ordre chronologique pour retrouver la chevauchée d'Alexandre :

<input type="checkbox"/>	Il s'éloigna dans la plaine.	<input type="checkbox"/>	Il prit le trot.	<input type="checkbox"/>	Il galopa calmement.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

❖ Dans les phrases suivantes, qui est « Il » ? *Alexandre* ou *Bucéphale* ?

- | | |
|----------------------------------|---|
| a. Il prit la bride : | d. Il s'apaisa : |
| b. Il s'agitait : | e. Il le fit tourner sur lui-même : |
| c. Il caressa l'encolure : | f. Il le plaça face au soleil : |

❖ Explique comment réagissait Bucéphale avant l'arrivée d'Alexandre.

.....
Comment le sais-tu ?

❖ « Bucéphale et Alexandre décrivait des cercles et des boucles. » (ligne 14)

Je peux remplacer le verbe « décrire » par

❖ Pourquoi Bucéphale n'a-t-il pas eu peur cette fois ?

.....