

## Transposition d'un texte au passé composé.

Texte 1: La sorcière de la rue Mouffetard - page 24

— Où vas-tu comme ça, Bachir ?  
Bachir ferma les yeux et répondit:  
— Je suis un pauvre musicien aveugle et je voudrais chanter une petite chanson pour gagner quelques sous.  
— Quelle chanson ? demandèrent les marchandes.  
— Je veux chanter une chanson qui s'appelle : Nadia, où es-tu ?  
— Non, pas celle-là ! Chantes-en une autre !  
— Mais je n'en sais pas d'autre  
— Alors, chante-la tout bas !  
— C'est entendu. Je chanterai tout bas ! Et Bachir se mit à chanter tout haut :  
Nadia, où es-tu ? Nadia, où es-tu ? Réponds, que je t'entende ! Nadia, où es-tu ? Nadia, où es-tu ? Car je ne te vois plus !  
— Moins fort ! Moins fort ! crièrent les 267 marchandes. Tu nous casses les oreilles !  
Mais Bachir continuait de chanter:  
*Nadia, ou es-tu ?*  
*Nadia, ou es-tu ?*

**Consigne** : réécris le texte en transposant les verbes soulignés au passé composé.